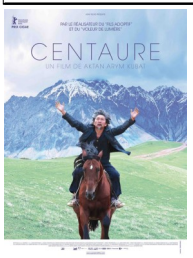
MARS 2018
CINEMA EXCELSIOR
ART & ESSAI

ESPACE GEORGES SADOUL
26-28 QUAI SADI CARNOT
88100 SAINT-DIÉ-DES-VOSGES
www.excelsior88.org - 03 29 56 66 12

A NOTER L'ASSEMBLEE GENERALE DE NOTRE ASSOCIATION LE MARDI 17 AVRIL 2018 à 20h30.

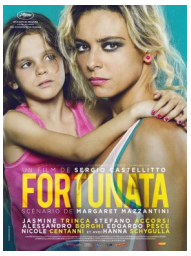
1ère quinzaine mars	M 28	J 01	V 02	S 03	D 04	L 05	M 06	M 07	J 08	V 09	S 10	D 11	L 12	M 13
Centaure	18h	20h30				20h30				20h30	15h	18h		
Fortunata			18h	15h	20h30				18h			11h 20h30		
La douleur				20h30	15h	18h				18h	20h30			
Sugarland	20h30	18h						20h30			18h		18h	
In the fade			20h30		18h			18h				15h	20h30	
Human Flow							17h30 20h30							
Cinéast(e)s									20h30					



« Centaure » de Aktan Arym Kubat

Dans un village au Kirghizistan. Centaure, autrefois voleur de chevaux, mène désormais une vie paisible et aime conter à son fils les légendes du temps passé, où les chevaux et les hommes ne faisaient plus qu'un. Mais un jour, un mystérieux vol de cheval a lieu et tout accuse Centaure…

Genre : Drame **VOST**
Pays: Kirghizistan, Pays Bas, ... **Durée :** 1h29
Sortie en salle : **31 janvier 2018**
avec *: Aktan Arym Kubat, Nuraly Tursunkojoev …*
Court métrage : « Un plan d'enfer »
de Gagnol et Félicioli



« Fortunata » de Sergio Castellitto

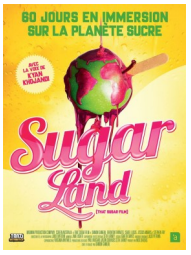
Fortunata a une vie tourmentée, une fille de huit ans et un mariage raté derrière elle. Elle est coiffeuse à domicile, vit en banlieue, traverse la ville, entre dans les appartements bourgeois et colore les cheveux des femmes. Fortunata se bat tous les jours avec une détermination farouche pour réaliser son rêve : ouvrir un salon de coiffure et prendre en main son destin, conquérir son indépendance et son droit au bonheur...

Genre : Comédie dramatique **VOST**
Pays : Italie **Durée :** 1h43
Sortie en salle : **24 janvier 2018**
avec *: Jasmine Trinca, Stefano Accorsi...*
Court métrage : « Rhapsody in blueberry 3»
de Gaëlle Denis

« La douleur » de Emmanuel Finkiel

Juin 1944, la France est toujours sous l'Occupation allemande. L'écrivain Robert Antelme, figure majeure de la Résistance, est arrêté et déporté. Sa jeune épouse Marguerite, écrivain et résistante, est tiraillée par l'angoisse de ne pas avoir de ses nouvelles et sa liaison secrète avec son camarade Dyonis. Elle rencontre un agent français de la Gestapo, Rabier, et, prête à tout pour retrouver son mari, se met à l'épreuve d'une relation ambiguë avec cet homme trouble, seul à pouvoir l'aider...

Genre : Drame
Pays : France **Durée :** 2h06
Sortie en salle : **24 janvier 2018**
avec *: Mélanie Thierry, Benoît Magimel ...*
Court métrage : « Grounded »
de Lucas Durkheim



« Sugarland » de Damon Gameau

Le sucre est partout ! Toute notre industrie agroalimentaire en est dépendante. Comment cet aliment a pu s'infiltrer, souvent à notre insu, au cœur de notre culture et de nos régimes ? Damon Gameau se lance dans une expérience unique : tester les effets d'une alimentation haute en sucre sur un corps en bonne santé, en consommant uniquement de la nourriture considérée comme saine et équilibrée...

Genre : Documentaire **VOST**
Pays : Australie **Durée:** 1h35
Sortie en salle : 24 janvier 2018
avec **:** *Kyan Khojandi, Damon Gameau ...*
Court métrage : « Tranche de campagne »
de Hannah Letaif

« In the fade » de Fatih Akin

La vie de Katja s'effondre lorsque son mari et son fils meurent dans un attentat à la bombe. Après le deuil et l'injustice, viendra le temps de la vengeance.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Genre : Drame, Thriller **VOST**
Pays : Allemagne, France **Durée**: 1h46
Sortie en salle : **17 janvier 2018**
avec : Diane Kruger, Denis Moschitto
Court métrage : « Journal animé »
de Donato Sansone

Tarifs : **6 €uros** | **4,5 €uros** (adhérents de l'association ou moins de 24 ans)

2éme quinzaine mars	M 14	J 15	V 16	S 17	D 18	L 19	M 20	M 21	J 22	V 23	S 24	D 25	L 26	M 27
L'insulte		18h			20h30				18h		18h	20h30		
Les garçons sauvages		20h30		18h							20h30	11h	18h	
Seule sur la plage la nuit	20h30				18h					18h		16h		
3 billboards, les panneaux de la vengeance			20h30	16h				18h	20h30			18h		
Adua et ses compagnes	18h				16h	20h30								
Zéro phyto, 100 % bio							18h 20h30							
Le jardin oublié								20h30						
Elle s'appelle Alice Guy										20h30				
Ne vous fiez pas aux apparences			18h	20h30	11h									
En haut de l'affiche					9h30	18h								
Diamond Island													20h30	
The ride														20h30

« L'insulte » de Ziad Doueiri

A Beyrouth, de nos jours, une insulte qui dégénère conduit Toni (chrétien libanais) et Yasser (réfugié palestinien) devant les tribunaux. De blessures secrètes en révélations, l'affrontement des avocats porte le Liban au bord de l'explosion sociale mais oblige ces deux hommes à se regarder en face.

Genre : Drame **VOST**
Pays : France, Liban **Durée** : 1h52
Sortie en salle : **31 janvier 2018**
avec **:** *Adel Karam, Rita Hayek*
Court métrage : « Napoléon »

« Les garçons sauvages» de Bertrand Mandico

Début du vingtième siècle, cinq adolescents de bonne famille épris de liberté commettent un crime sauvage. Ils sont repris en main par le Capitaine, le temps d'une croisière répressive sur un voilier. Les garçons se mutinent. Ils échouent sur une île sauvage où se mêlent plaisir et végétation luxuriante. La métamorphose peut commencer…

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Genre : Fantastique
Pays : France **Durée**: 1h50
Sortie en salle : **28 février 2018**
avec *: Pauline Lorillard, Vimala Pons...*
Court métrage : « The detectives's dog »

« Seule sur la plage la nuit » de Sang-Soo Hong

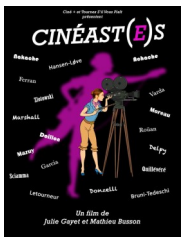
Quelque part en Europe. Younghee a tout laissé derrière elle : son travail, ses amis et son histoire d'amour avec un homme marié. Seule sur la plage, elle pense à lui : elle se demande s'il la rejoindra. Gangneung, Corée du Sud. Quelques amis trinquent : ils s'amusent de Younghee qui, ivre, se montre cruelle à leur égard. Seule sur la plage, son coeur divague : elle se demande combien l'amour peut compter dans une vie.

Genre : Drame **VOST**
Pays : Corée du Sud **Durée:** 1h41
Sortie en salle : 10 janvier 2018
avec **:** *Min-Hee Kim, Young-hwa Seo ...*
Court métrage : « Falling leaves »

« 3 billboards, les panneaux de la vengeance » de Martin McDonagh

Après des mois sans que l'enquête sur la mort de sa fille ait avancé, Mildred Hayes prend les choses en main, affichant un message controversé visant le très respecté chef de la police sur trois grands panneaux à l'entrée de leur ville.

Genre : Drame **VOST**
Pays : Angleterre, USA **Durée**: 1h56
Sortie en salle : 17 janvier 2018
avec *: Frances McDormand, Woody Harrelson ...*
Court métrage : « Fool and is money »



« Cinéast(e)s » de Julie Gayet et Mathieu Busson

Un film réalisé par une femme est-il différent d'un film réalisé par un homme ? Pourquoi y'a-t-il si peu de films réalisés par des femmes ? Plus de 20 réalisatrices se confient sur leur métier, sur la place des femmes dans le cinéma...

Genre : Documentaire
Pays : France **Durée**: 1h15
Sortie en salle : 15 octobre 2013
avec *: Julie Gayet, Mona Achache ...*
Court métrage : « New love and the old »

« La jardin oublié » de Marquise Lepage

Un long métrage documentaire qui réhabilite la mémoire de la première réalisatrice de l'histoire du cinéma, morte oubliée de tous, au New Jersey, en 1968, à l'âge de 95 ans. Le film reconstitue l'univers de cette femme remarquable grâce à des entrevues réalisées par les télévisions européennes autour des années 1960, des extraits de ses films, des archives familiales, des témoignages de personnes qui l'ont connue, d'universitaires et d'historiens du cinéma.

Genre : Documentaire
Pays : Canada **Durée**: 0h52
Sortie en salle : 1995
avec *: inconnus*

MARS 2018

CINEMA EXCELSIOR jeune public

CINEMA EXCELSIOR PARTENARIAT

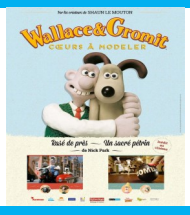
ESPACE GEORGES SADOUL
26-28 QUAI SADI CARNOT
88100 SAINT-DIÉ-DES-VOSGES
www.excelsior88.org - 03 29 56 66 12

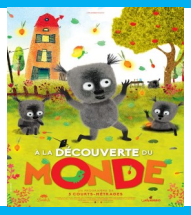
Votre programme cinéma enfant et partenariat du mois de mars.

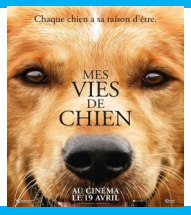
1ère quinzaine mars	M 28	J 01	V 02	S 03	D 04	L 05	M 06	M 07	J 08	V 09	S 10	D 11	L 12	M 13
Contes sur moi			15h30		11h			10h30	14h30	10h30	11h 14h	10h		
L'étrange fôret de Bert et Joséphine			14h30	18h				14h30	10h30	14h30	10h	14h		
Wallace et Gromit: Cœur à modeler	10h30	14h30	10h30		10h	15h30								
Mes vies de chiens	14h30					10h30								
A la découverte du monde		10h30		10h30		14h30								

« Wallace et Gromit: Cœur à modeler », « A la découverte du monde », « Mes vies de chien »

Retrouvez les informations sur ces films sur le tract du mois de février.







« Contes sur moi !» de Mohammad Ali

5 histoires ! 5 techniques d'animation différentes ! Compter sur l'autre quelle que soit la situation, quels que soient les évènements !
Ghirafa, La petite fille et le renard , Eskimal, Black or white, Polychrome

Genre: Animation
Pays: Iran, Russie, Mexique, USA **Durée:** 0h35
Sortie en salle: 21 février 2018
avec: inconnus
à partir de 4 ans

« l'étrange forêt de Bert et Joséphine » de F Pošivac, B Valecka

Bert et Joséphine vivent dans un prunier au milieu de la forêt. Ensemble, ils prennent soin des créatures qui la peuplent et s'assurent de leur bien-être. Chaque soir, Bert s'occupe de l'éclairage de la forêt, assuré par des champignons lumineux. Joséphine, quant à elle, pouponne un groupe de champignons qui se chamaille sans cesse. Une parfaite harmonie règne dans leur univers jusqu'au jour où les champignons lumineux commencent à disparaître…

Genre: Animation
Pays: Tchéquie **Durée:** 0h45
Sortie en salle: 14 février 2018
avec: inconnus
à partir de 5 ans

Partenariats du mois de mars:

Human Flow, Ai Weiwei
documentaire / 2018 / 2h20 / Allemagne
Plus de 65 millions de personnes ont été contraintes de quitter leur pays pour fuir la famine, les bouleversements climatiques et la guerre : il s'agit du plus important flux migratoire depuis la Seconde Guerre mondiale…
En partenariat avec Asil'Accueil 88

Elle s'appelle Alice Guy, Emanuele Gaume
documentaire / 2016 / 0h59 / France
Alice Guy (1873 – 1968), était une réalisatrice de génie qui a su s'imposer dans un monde exclusivement masculin pour devenir la première femme cinéaste au monde. De la création des studios Gaumont à son passage par les Etats Unis, ce documentaire construit son portrait (…) et nous explique comment son nom est tombé dans l'oubli.
En partenariat avec L'IUT

Zéro phyto 100% Bio, G. Bodin
documentaire / 2018 / 1h16 / France
Les cantines biologiques se développent presque aussi rapidement que l'arrêt des pesticides dans les communes françaises. Des femmes et des hommes, conscients de leurs responsabilités en termes de santé publique et d'environnement, agissent pour des paysages en transition au travers d'initiatives vertueuses !
En partenariat avec Vosges Nature Environnement

Film patrimoine:

Adua et ses compagnes, Antonio Pietrangeli
Comédie dramatique / 1960 / 1h45 / Italie
Après la fermeture de leur maison close, quatre prostituées tentent de s'établir à leur compte en ouvrant ce qui s'apparenterait à un simple restaurant. Mais pour mener à bien leur projet, elles doivent solliciter l'aide d'un ancien homme du milieu qui menace leur tentative d'émancipation…

Tarifs : 3 €uros (cinéma jeune public)

2éme quinzaine mars	M 14	J 15	V 16	S 17	D 18	L 19	M 20	M 21	J 22	V 23	S 24	D 25	L 26	M 27
Pat et Mat déménagent								9h30			10h30	10h		
Charlot festival								14h30			16h	15h		
Agatha ma voisine détective								16h			14h30			
Vive la musique				15h										
Le monde tout court				10h										
En route				14h										

« Pat et Mat déménagent » de Marek Beneš

Pat et Mat décident de déménager pour s'installer sur un terrain où tout est à construire. Mais comme rien n'arrête nos deux bricoleurs, ils se lancent gaiement dans les travaux pour se bâtir une toute nouvelle maison.
En avant première

Genre: Animation
Pays: Tchécoslovaquie **Durée:** 0h40
Sortie en salle: 28 mars 2018
avec:
à partir de 3 ans

« Charlot festival » de Nick Park

Charlot Patine, Huitième film de Chaplin à La Mutual,
Charlot policeman, pour Easy Street, son neuvième film et le plus célèbre de la série, Chaplin fait construire la première de ces fameuses rues en T qu'il utilisera régulièrement dans ses comédies.
L'émigrant, qui contient de nombreux élément de satire, d'ironie et de romance autant qu'une véritable poésie cinématographique, reste au XXIe siècle un chef-d'oeuvre du cinéma comique.

Genre: Comédie
Pays: USA **Durée:** 1h01
Sortie en salle: 5 novembre 2014
avec: inconnus
à partir de 6 ans

« Agatha, ma voisine détective » de Karla Von Bengston

Agatha, dix ans, se passionne pour les enquêtes policières. Dans le sous-sol de l'immeuble dans lequel elle vient d'emménager, elle a installé son agence de détective. Sa première enquête l'embarque dans une affaire plus compliquée que prévu…

Genre: Animation
Pays: Danemark **Durée:** 1h17
Sortie en salle: 7 février 2017
avec: *Maïa Dory, Esteban Oertli, Valérie Muzzi*
à partir de 6 ans

L'Excelsior fête le court métrage et vous propose en entrée libre:

VIVE LA MUSIQUE: Les instruments sonnent et résonnent pour les oreilles des tout-petits.
Six films à voir, à écouter et à partager. (3-5 ans) 35min.

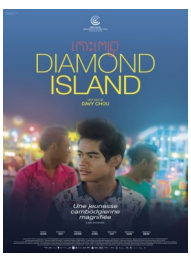
EN ROUTE: Que la route peut être longue pour nos héros! A pied, dans les airs ou même en roulé-boulé, pas facile d'arriver à bon port. (5-7 ans) 44 min.

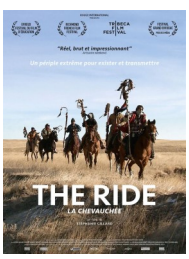
LE MONDE TOUT COURT: Notre monde tourne-t-il bien rond? Un programme à forte conscience environnementale pour la défense de notre planète en danger. (12 ans) 1h11

NE VOUS FIEZ PAS AUX APPARENCES: On ne le répétera jamais assez, nos différences forment notre richesse! Et notre regard n'est pas toujours le plus juste. (Tout public) 52 min.

EN HAUT DE L'AFFICHE: G. Canet, J. Moreau, S. Kiberlain, J. Debbouzze, N. Baye, V. Macaine pour la 1ère fois réunis tout en haut de l'affiche. (Tous public) 1h16

L' Excelsior vous propose dans le cadre du Festival International du film d'Education.



Diamon Island, Davy Chou
Drame / 2016 / 1h43 / France, Cambodge, …
Diamond Island est une île sur les rives de Phnom Penh transformée par des promoteurs immobiliers pour en faire le symbole du Cambodge du futur, un paradis ultra-moderne pour les riches. Bora a 18 ans et, comme de nombreux jeunes originaires des campagnes, il quitte son village natal pour travailler sur ce vaste chantier.

The ride, Stéphanie Gillard
Documentaire / 2018 / 1h27 / France, USA…
Chaque hiver, une troupe de cavaliers Sioux traverse les grandes plaines du Dakota pour commémorer le massacre de leurs ancêtres à Wounded Knee. Sur ces terres qui ne leurs appartiennent plus, les aînés tentent de transmettre aux plus jeunes leur culture, ou ce qu'il en reste…